

## Haizea Águila Mínguez

### Televisión

- **Olimpia** – Disney+
- **Ángela** – Atresplayer
- **Allí Abajo** – Antena 3

### Cine

- *Cuerpo escombro* – Dir. Curro Velázquez
- *La navaja de Ockham* – Eyes Dream

### Teatro

- *Susto* – Cía. Maite Guevara
- *Cállese, Señor* – Dir. Javier Liñera
- *Lo peor que le puede pasar a un niño* – Dir. Javier Liñera (Ekoma Teatro)
- *Tratando de hacer una obra que cambie el mundo* – Dir. Javier Liñera
- *La mejor madre del mundo* – Dir. Juana Lor
- *Alicia después de Alicia* – Dir. Borja Ruiz (*Premio Ercilla 2018*)
- *Haced el favor de estaros quietos* – Dir. Elena Bezanilla
- *Genius Loqui* – Cía. La Tarasca
- *Calígula* – Dir. Mathilde Rainbourg
- *Ligazón* – Dir. Mathilde Rainbourg
- *La esponja que podía volar (Musical)*
- *Peleles* – Dir. Andrés del Bosque
- *La Mujer Cama* – Creación: Haizea Águila

### Cortometrajes

- *Influencer* – Dir. Nerea Torrijos
- *Cuestión de confianza* – Dir. Edurne Ponce
- *Tacto* – Dir. David Ontoria

### Otros Trabajos

- Presentadora de la gala **Besarkada Sariak de EAB** (2020)
- Presentadora del **30º aniversario de las ONG de educación para la transformación social** (2018)
- Profesora de dirección en la **Escuela Superior de Arte Dramático de Bilbao (Dantzerti)**
- Profesora en la compañía **Kabia** (cursos de iniciación y creación)
- Profesora de **Bufones** en el grupo de teatro de Abadiño
- Profesora de **interpretación y expresión corporal** en el grupo **Mujeres del Mundo**

### Formación

- **Licenciada en Arte Dramático** – RESAD
- **Dirección** con Jaime Chávarri
- **Actuación frente a la cámara** con Santiago Zannou
- **Dirección Escénica** en la Escuela de Cine y Televisión de Cuba con Corina Mestre
- **Especialización Didáctica en Expresión Corporal** – Universidad Rey Juan Carlos
- **Técnica Vocal** con Vicente Fuentes
- **Bufones y Clown** con Andrés del Bosque
- **Comedia del Arte** con Claudia Contin
- **Dramaturgia** con María Velasco y Alberto Conejero
- **Creación Contemporánea** con Marta Pazos
- Taller *“Haz que pase”* con Noemí Rodríguez
- **Body Weather** con Andrés Corchero

## **Dirección de teatro**

- *Escenas de caza* de María Velasco – Cía. Teatrokotó
- *El tratamiento* de Pablo Remón – Cía. Teatrokotó
- *Peleles* de Andrés del Bosque – Cía. Kuttun
- *Las zorras del Pozo. P6*

## **Como pedagoga en Kabia Teatro**

- *Criaturas de T de Teatre y Sergi Belbel*
- *El Misterio Bufo* de **Dario Fo**
- *El despertar* de **Dario Fo**
- *Tengamos el sexo en paz* de **Dario Fo** – Grupo Barrika Hitza

## **Idiomas**

- Castellano (*nativo*)
- Euskera (*fluido*)

## **Habilidades**

- Carnet de conducir
- Bicicleta
- Esgrima
- Canto
- Baile (*flamenco, contemporáneo, clásico y jazz*)
- Especialista en expresión corporal
- Acrobacia de suelo

---